Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Général HGGSP + HLP, veuillez visiter :
bac-hggsp-hlp.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE et SCIENCES POLITIQUES

JOUR 1

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Répartition des points

Dissertation	10 points
Étude critique	10 points

Le candidat traitera un sujet de dissertation au choix parmi les sujets 1 et 2 ET l'étude critique de document(s). Il précisera sur la copie le numéro du sujet choisi pour la dissertation.

Sujet de dissertation 1

Comment protéger et valoriser le patrimoine en France ?

Sujet de dissertation 2

La paix est-elle toujours un objectif atteignable ? Vous appuierez votre dissertation sur des exemples étudiés durant l'année.

Étude critique de documents : acteurs et usages de la forêt en France au XX^{e}-XXI^{e} siècle.

En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, vous identifierez les acteurs qui participent de la gestion de la forêt en France et expliquerez l'évolution de ses usages au XX^{e}-XXI^{e} siècle.

Document 1 :

« Créé pour mettre en place une politique sylvicole[1] productiviste, l'ONF a pu s'adapter à différentes missions, de la production de bois à la protection de l'environnement. […] Actuellement, l'ONF prône une exploitation respectueuse des principes du développement durable garantissant un équilibre entre les besoins économiques et les impératifs écologiques, c'est-à-dire en préservant les ressources naturelles et la biodiversité sur le long terme tout en améliorant les conditions de vie des hommes. Pour les forestiers, cette nouvelle forme d'exploitation sylvicole s'impose d'autant plus à l'heure où l'on craint les destructions liées aux châblis[2] et les multiples transformations des écosystèmes provoquées par le réchauffement climatique (acidification des sols, baisse des ressources hydriques).

Les dernières tempêtes ont par exemple montré qu'il fallait rajeunir et diversifier les peuplements pour les rendre plus résistants. Cette réorientation de l'exploitation vers une forêt jeune, en pleine croissance, avec des cycles de production plus courts, s'impose aussi pour favoriser le stockage de gaz carbonique par les arbres, essentiel dans la lutte contre le réchauffement climatique.

À côté de leurs missions traditionnelles, les administrations forestières se sont vu confier une nouvelle tâche. Dès le début du XX^{e} siècle, le CAF, le TCF[3], les sociétés d'excursionnistes et les compagnies de transports comme la [Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée] s'associaient au corps des Eaux et Forêts pour aménager les massifs et les modeler les sites les plus prestigieux. A travers un réseau de chemins et de routes, de signalisations et de belvédères[4], ces aménageurs se sont mis à faire du paysage un véritable spectacle aux points de vue remarquables par leur pittoresque et par leur charme. Pour augmenter « sensiblement la beauté naturelle » des espaces boisés du Midi, le service forestier a même introduit certaines essences : eucalyptus et mimosas.

Imaginée à la manière d'une peinture, la « nature » tant dans sa perception que dans sa réalisation, se parait de ses plus beaux atours dans une composition inédite […] Il s'agissait de rendre le paysage […] forestier plus beau tout en facilitant les nouveaux usages de la nature et des forêts pour les randonneurs, les cyclistes et les touristes, issus d'une bourgeoisie urbaine en mal de « nature ». Dans ce contexte d'augmentation progressive du temps de loisirs et du tourisme de masse, de valorisation des activités de « plein air » et de « nature », des progrès des modes de transport, on assiste à une démocratisation des usages ludiques de la forêt. »

Martine Chalvet, *Une histoire de la forêt*, Editions du Seuil, réédition de mars 2021

[1] : Sylvicole : forestière.
[2] : Châblis : arbre renversé à la suite d'un incident climatique (vent, neige, gel).
[3] : CAF et TCF : Club alpin français et Touring Club de France, associations à caractère sportif et touristique. Le TCF a disparu en 1983.
[4] : Belvédère : lieu aménagé dans le but d'admirer un paysage.

Document 2 :



Tract publicitaire pour l'ouverture du *Parc Aventure de la forêt de Chabrières*, Communauté d'Agglomération du Grand Guéret, 2019

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.