Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Général HGGSP + HLP, veuillez visiter :
bac-hggsp-hlp.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Jour 2

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 2 pages numérotées de 1/2 à 2/2.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Chaque époque, on l'aura compris, doit écrire ses propres livres ; mieux, chaque génération doit écrire pour celle qui la suivra. Les livres d'une période plus ancienne n'entrent pas dans ce cadre.

Cependant, c'est ici que se produit une grave erreur. Le caractère sacré qui s'attache à l'acte de création, à l'acte de pensée, est transféré sur le produit de ces actes. Le barde(1) était considéré comme un homme divin : donc, son chant est également divin. L'écrivain était vu comme un esprit juste et sage : donc, il s'ensuit que son livre est parfait ; tout comme l'amour que l'on ressent pour le héros est ensuite corrompu en vénération idolâtre de sa statue. Immédiatement, le livre devient nocif et le guide se fait tyran. L'esprit léthargique(2) et perverti de la multitude, si lent à s'ouvrir aux incursions(3) de la Raison, une fois qu'il est ainsi ouvert, une fois qu'il a reçu le livre, se repose dessus et se répand en protestations si ce livre est critiqué. On bâtit des universités sur ce livre. Des penseurs, mais non l'« Homme Pensant », écrivent d'autres livres sur celui-là ; ces livres sont certes écrits par des hommes de talent, mais ces hommes partent sur de mauvaises bases, ils réfléchissent à partir de dogmes acceptés et non à partir de leurs propres conceptions des grands principes. C'est ainsi que grandissent dans les bibliothèques des jeunes gens humbles et mous, qui croient qu'il est de leur devoir d'accepter les vues que Cicéron(4), Locke(5) ou Bacon(6) ont exposées ; ils oublient que Cicéron, Locke et Bacon n'étaient que des jeunes gens eux-mêmes enfermés dans des bibliothèques, quand ils ont écrit leurs livres.

Et alors, au lieu de l'« Homme Pensant », nous avons droit au rat de bibliothèque.

EMERSON, *L'Intellectuel américain* (1837)

(1) Barde : poète celtique qui célébrait en chantant les exploits des héros.
(2) Léthargique : ensommeillé, engourdi.
(3) Incursion : surgissement momentané.
(4) Cicéron : philosophe du 1er siècle avant J.-C.
(5) Locke : philosophe anglais (1632-1704).
(6) Bacon : philosophe anglais (1561-1626).

Première partie : interprétation philosophique

Quelle distinction Emerson propose-t-il entre l'« Homme Pensant » et le « rat de bibliothèque » ?

Deuxième partie : essai littéraire

Faut-il rompre avec la tradition littéraire pour écrire une œuvre ?

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.